

CONCORSO FOTOGRAFICO

‘DIETRO L’ANGOLO’

REGOLAMENTO

Articolo 1. Tema e finalità del Concorso

Il concorso fotografico 'Dietro l'angolo' nasce nel quadro del progetto 'Giovani e Intercultura: un anno di dialoghi', finanziato dal Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri; progetto che si propone di fornire ai giovani strumenti e opportunità per affacciarsi al mondo in modo più consapevole. Il progetto 'Giovani e Intercultura' è promosso dall'associazione LVIA, in collaborazione con il Centro Studi Sereno Regis e in partenariato con Cem Mondialità. L'iniziativa del concorso fotografico 'Dietro l'angolo' è presa dal gruppo 'Roma' della LVIA, che ne cura tutte le fasi organizzative ed operative in collaborazione con l'associazione culturale Punto Solidarietà.

Il concorso fotografico 'Dietro l'angolo' vuole selezionare immagini in grado di essere efficaci veicoli di comunicazione per il pubblico giovanile, sui temi dell'intercultura, della cittadinanza, dei diritti. Con questo concorso sono i giovani stessi a proporre il loro sguardo sul mondo, nella consapevolezza che proprio sul loro impegno si fonda la ricerca di una società 'accogliente' e capace di valorizzare positivamente il contributo di ciascuno. Le immagini proposte faranno liberamente riferimento a tre temi:

I luoghi dell'incontro

‘Il vero viaggio di scoperta non consiste nel trovare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi.’

Marcel Proust

Il nostro mondo è un mondo di viaggi: volontari, involontari, scelti, forzati. Viaggi preparati da timori e da speranze, che portano la diversità dentro i nostri mondi, e che invitano ognuno di noi all'incontro. Viaggia chi parte, ma viaggia anche chi accoglie il viaggiatore, dove vede il riflesso della propria stessa umanità. Ma è possibile affrontare la diversità senza accettare il cambiamento? Cerchiamo immagini di quei luoghi dove l'incontro è fecondo, anche se non facile, e dove prendiamo consapevolezza del viaggiare cui siamo chiamati.

Le città invisibili

‘L’inferno dei viventi non è qualcosa che sarà; se ce n’è uno, è quello che è già qui, l’inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiamo stando insieme. Due modi ci sono per non soffrirne. Il primo riesce facile a molti: accettarne l’inferno e diventare parte fino al punto di non vederlo più. Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento continui: cercare e saper riconoscere che e cosa, in mezzo all’inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio’

(Italo Calvino)

Cerchiamo immagini delle sacche di emarginazione che si nascondono nelle nostre città, ma anche delle persone che lavorano per ricucire il tessuto sociale del territorio in cui viviamo, seguendo l'ispirazione del Marco Polo di Calvino.

Eredità e identità

‘I singoli sono portati a non porsi il problema della propria identità fintanto che il loro destino rimane un destino di appartenenza’

(Zygmunt Baumann)

‘io sono io e la mia circostanza’

(Ortega Y Gasset)

L'ambiente in cui cresciamo, ma anche le relazioni che intessiamo ed i mondi che attraversiamo, ci lasciano un'eredità di modelli, linguaggi, usi e tradizioni, attraverso cui costruiamo la nostra identità, e con cui definiamo il nostro stare nel mondo. Ci accorgiamo del valore e del peso delle nostre eredità quando ci confrontiamo con la diversità o quando viviamo un'esperienza di sradicamento: sperimentiamo allora un incontro che può creare muri invalicabili, o la riscrittura positiva delle identità.

Cerchiamo immagini che ritraggano i luoghi e le persone in cui si concretizza questo incontro tra differenti eredità, talvolta attraverso incomunicabilità e tensioni ma anche nella ricerca e con la scommessa di un dialogo positivo.

Articolo 2. Requisiti di partecipazione

Il Concorso è rivolto ai giovani italiani e stranieri dai 17 ai 25 anni. Le fotografie devono essere candidate solo da parte dell'autore, il quale dichiara e garantisce:

- di possedere tutti i diritti sull'opera;
- che l'opera non è stata presentata ad altri concorsi;
- di essere in possesso della liberatoria per la rappresentazione di soggetti maggiorenni, e, se applicabile, minorenni

In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, i costi e gli oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera e si impegna a indicare dati corrispondenti alla realtà. Gli autori cedono all'associazione LVIA i diritti di riproduzione delle opere per la loro pubblicazione sui siti web, mostre, esposizioni, pubblicazioni cartacee e per ogni altra forma di comunicazione che l'associazione LVIA riterrà opportuno organizzare anche a margine del Concorso, rinunciando ad ogni diritto patrimoniale connesso.

Articolo 3. Modalità di partecipazione e requisiti tecnici delle fotografie

La partecipazione al concorso è libera e gratuita. Il concorso è articolato in due classi:

Premio ‘immagine singola’

Ogni autore può candidare al massimo tre fotografie, liberamente ispirate ad uno dei temi segnalati all'articolo 1. Nella scheda deve essere indicato il titolo, il luogo e la data dello scatto, e se ritenuto opportuno una brevissima spiegazione o una citazione illustrativa dei contenuti. Le immagini devono essere nominate secondo la seguente convenzione:

ImmagineSingola_CognomeNomeAutore_Numerofoto.jpg
(ad esempio: *ImmagineSingola_MandelaNelson_01.jpg*)

Premio ‘portfolio’

Ogni autore può candidare una sequenza di fotografie, composta al massimo da dieci immagini che rappresentino una narrazione o uno sguardo articolato su una stessa realtà, liberamente ispirato ad uno dei temi segnalati all'articolo 1. Nella scheda deve essere indicato il titolo, il luogo e la data degli scatti, nonché, se ritenuto opportuno, una presentazione dei contenuti o una citazione illustrativa. Le immagini devono essere nominate secondo la seguente convenzione:

Portfolio_CognomeNomeAutore_Numerofoto.jpg
(ad esempio: *Portfolio_MandelaNelson_01.jpg*)

Non sono ammessi fotomontaggi. Le fotografie possono essere inviate *on-line* contestualmente all'iscrizione, effettuata esclusivamente sul formulario allegato, all'indirizzo e-mail giovanieinterculturalazio@gmail.com entro il 31 luglio 2011. In alternativa, le fotografie possono

essere registrate su CD, ed inviate per posta ordinaria assieme al modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato, all'indirizzo:

LVIA Roma
Via Vasanello 15
00189 - Roma

Le due modalità di invio sono equivalenti. Le fotografie devono essere inviate in qualsiasi formato digitale con dimensione minima 5 megapixel; si può trattare a titolo esemplificativo di fotografie con il lato piccolo di 20cm e con una risoluzione di 300dpi. Tutto il materiale spedito allo scopo di partecipare al presente Concorso non verrà restituito.

Le immagini devono essere presentate assieme al modulo di iscrizione (per il premio ‘immagine singola’ oppure per il premio ‘portfolio’), ed assieme alla liberatoria per l’uso delle immagini da parte della LVIA. Inviando le immagini, l’autore conferma di avere a disposizione la liberatoria per l’uso di immagini di persone, e di poterla mettere a disposizione, se richiesta.

Ciascun partecipante non potrà registrarsi con più indirizzi e-mail associati allo stesso nominativo (individuato da nome, cognome e data di nascita); con lo stesso indirizzo e-mail non potranno registrarsi più partecipanti.

Articolo 4. Esclusione dal concorso

L’Organizzazione del Concorso potrà segnalare alla Giuria di cui al successivo articolo 5 fotografie ritenute fuori tema, di scarsa qualità, contenenti motivi pornografici o inneggianti la violenza e il razzismo, che potranno essere escluse dal Concorso a suo insindacabile giudizio. Verranno inoltre escluse le foto che non rispettino quanto indicato nel punto 3 e quelle inoltrate dopo la data di scadenza. Un’ulteriore causa di esclusione è l’indicazione di dati personali falsi al momento della registrazione.

Articolo 5. Giuria

La giuria è composta come segue:

Alessandro Bobba	Presidente della LVIA (Presidente della Giuria)
Pierpaolo Eramo	Coordinatore scientifico del Progetto Giovani e Intercultura
Gianluca Colagrossi	Fotografo
Maria Luisa Principato	Fotografa
Tiziana Cristiano	Fotografa
Paolo Brivio	Giornalista
Elisa Costanzo	Giornalista
Stefano Berti	Pubblicitario

Articolo 6. Modalità di giudizio della Giuria

Le fotografie sono giudicate in base ai seguenti parametri:

- la loro capacità di comunicare incisivamente i temi oggetto del concorso, in particolare ad un pubblico giovanile
- la loro creatività ed originalità
- la loro qualità tecnica ed estetica

Nella valutazione delle immagini presentate per il premio ‘portfolio’, sarà presa in considerazione la coerenza contenutistica e stilistica della sequenza di immagini.

La decisione della Giuria è inappellabile e non può essere oggetto di ricorso.

Articolo 7. Premi

La giuria attribuirà il primo premio per le classi

Premio ‘immagine singola’

Premio ‘portfolio’

Il primo premio per ciascuna delle due classi sarà costituito da un buono del valore indicativo e comunque non superiore a 300 Euro utilizzabile esclusivamente per:

La copertura dei costi di partecipazione ad un campo di volontariato internazionale

da svolgersi in Italia oppure all'estero

organizzato dal Servizio Civile Internazionale

(fatti salvi i requisiti di partecipazione secondo le regole interne dello SCI-Italia)

oppure, in alternativa

un fine settimana alla scoperta del territorio e dell'economia locale nel Lazio

(secondo modalità da precisarsi)

Verranno inoltre attribuiti dei ‘secondi premi’ nella forma di cesti di prodotti del commercio equo e solidale e di economia solidale, a cura delle associazioni ‘Ecquociquà’ e ‘Punto Solidarietà’.

Sarà facoltà della giuria disporre eventuali premi speciali, nonché di riorganizzare le modalità di assegnazione dei premi sulla base delle partecipazioni al concorso, dandone tempestiva comunicazione presso i siti www.lvia.it, www.puntosolidarieta.org.

Articolo 8. Risultato del concorso

Il risultato del Concorso verrà pubblicato presso i siti www.lvia.it, www.puntosolidarieta.org e sul Gruppo Facebook ‘Dietro l’Angolo’ entro il 15 settembre 2011. I vincitori verranno informati personalmente mediante e-mail.

Articolo 9. Premiazione

I vincitori, ai fini del ritiro dei premi, dovranno confermare la presenza alla premiazione entro 14 giorni dalla comunicazione, pena la perdita del premio stesso. La cerimonia di premiazione si terrà tra il mese di ottobre e novembre 2011 a Roma in data e luogo da definirsi. Sarà onere dei vincitori presenziare alla cerimonia per ritirare il premio.

Articolo 10. Calendario ‘Giovani e Intercultura – Roma 2012’

La giuria del concorso selezionerà a suo insindacabile giudizio alcune fotografie partecipanti per essere incluse nel calendario ‘Giovani e Intercultura – Roma 2012’. Le foto impiegate, tra le quali verranno comprese e segnalate le immagini premiate nel concorso, verranno pubblicate nel

calendario e riporteranno cognome e nome degli autori. Il calendario verrà distribuito attraverso la rete della LVIA e delle organizzazioni che con essa collaborano.

L'Organizzazione del Concorso potrà inoltre selezionare a suo insindacabile giudizio alcune fotografie partecipanti per l'esposizione in una mostra nella mostra finale sui temi attinenti al concorso.

Articolo 11. Attività collaterali

Al fine di favorire il dialogo e lo scambio con i potenziali partecipanti al concorso, gli organizzatori del concorso propongono delle attività collaterali nella forma di workshop su tematiche attinenti ai temi del concorso.

Le informazioni relative alle attività collaterali, nonché ad eventuali modifiche del programma saranno rese disponibili presso i siti www.lvia.it, www.puntosolidarieta.org e sul Gruppo Facebook 'Dietro l'Angolo'.

Articolo 12. Trattamento dei dati personali

I dati personali sono trattati al fine di permettere all'Organizzazione di gestire il Concorso e per l'invio di informazioni sulle iniziative promosse dalla LVIA. La LVIA, con sede legale in Corso IV Novembre 28, 12100 Cuneo, in qualità di titolare del trattamento, raccoglie e tratta i dati personali, forniti dai partecipanti al Concorso all'atto dell'iscrizione di cui all'articolo 3 o della registrazione alle attività collaterali di cui all'articolo 11, con modalità cartacee, automatizzate e telematiche. Il titolare dei dati potrà sempre esercitare i diritti di cui all'articolo 7 del D.LGS. n. 196/03, fra cui il diritto di accedere gratuitamente ai dati, di ottenerne senza ritardo l'aggiornamento o la cancellazione per violazione di legge, di opporsi al trattamento dei dati per finalità di informazione commerciale o pubblicitaria mediante comunicazione scritta al numero di fax +390171 602558 o all'email roma@lvia.it. I dati personali potranno essere comunicati a terzi per adempiere ad obblighi di legge, ovvero per rispettare ordini provenienti da pubbliche autorità, ovvero per esercitare un diritto in sede giudiziaria.

Articolo 13. Integrazioni al Regolamento

L'Organizzazione si riserva di integrare e modificare, dandone comunicazione sul sito, il presente regolamento al fine di garantire un corretto andamento del concorso, dandone tempestiva notizia sui siti www.lvia.it e www.puntosolidarieta.org.

Articolo 14. Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento ed in particolare degli articoli 2, 3, 4, 7 e 13.