



Associazione Culturale “Il Raggio”
Comunità Islamica Abruzzese
Movimento Umanità Nuova
Giovani per un Mondo Unito
Puntolab – laboratorio civico di comunicazione - Roma
Associazione “Nuove vie per un mondo unito”- Roma

ORGANIZZANO

a Teramo, nelle altre province della Regione e in tutta l’Italia

LA XIV EDIZIONE DEL CONCORSO LETTERARIO

“*Diversi ... ma UNO*”

*L’iniziativa ha lo scopo di sensibilizzare i giovani, gli adulti
e gli stranieri alla realizzazione di “una vera unità fra i popoli”.*

Per tutte le sezioni del concorso viene indicata una traccia tematica.

PER L’EDIZIONE 2013 LA TRACCIA È LA SEGUENTE

“Se il rispetto, la tolleranza e l’equità permeano la vita familiare, essi si tradurranno in valori che formano la società, le nazioni, il mondo”.

Kofi Annan

REGOLAMENTO

Il Concorso si articola in cinque sezioni:

- A - Sezione “Poesia in lingua italiana”.** Sezione riservata ai cittadini italiani e stranieri residenti in Italia, *età over 18, esclusivamente in lingua italiana, genere poesia, lunghezza massima 50 versi.*
- B -“Studenti”.** Sezione riservata agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado. L’iscrizione è gratuita, la *forma libera* in lingua italiana (*generi ammessi: racconto, testo poetico, lettera, saggio*), con una lunghezza che non superi le *5.000 battute*.
- C - Sezione “Stranieri”.** Riservata ai cittadini stranieri, senza limiti di età, studenti e non studenti residenti in Italia. Gli elaborati possono essere scritti anche nella propria lingua d’origine (*generi ammessi:*

racconto, testo poetico, lettera, saggio), con una lunghezza che non superi le 5.000 battute.

D - Sezione “Video”. Sezione riservata agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado. L’iscrizione è gratuita.

E – Sezione “Fotografia”. Sezione riservata ai cittadini italiani e stranieri residenti in Italia, studenti e non.

NORME SPECIFICHE

Ogni elaborato in lingua straniera concorrerà solo ed esclusivamente per la sezione C. (Sezione stranieri).

I candidati non studenti possono partecipare solo alle categorie A (Poesia in lingua italiana) ed E (Fotografia).

I candidati stranieri studenti di scuola secondaria di secondo grado potranno comunque scegliere di svolgere l’elaborato in lingua italiana o straniera e concorrere, a loro scelta, nella categoria B oppure C.

I candidati stranieri non studenti potranno comunque scegliere di svolgere l’elaborato in lingua italiana o straniera e concorrere, a loro scelta, nella categoria A oppure C; gli stessi potranno optare per la categoria E.

Gli elaborati in lingua straniera dovranno essere, se possibile, accompagnati dalla traduzione in lingua italiana.

Tutti i cortometraggio con dialoghi o testo in lingua diversa dall’italiano dovranno, a pena di esclusione, essere sottotitolati in italiano.

Si può partecipare ad una sola sezione. Ogni candidato potrà presentare un solo elaborato.

Gli elaborati dovranno essere inediti e non dovranno essere stati premiati in altri concorsi, pena l’esclusione dal premio.

I vincitori della precedente edizione, di ciascuna categoria, non possono concorrere al premio per l’anno successivo.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Nelle sezioni A e B gli elaborati dovranno essere presentati in 7 copie dattiloscritte.

Nella sezione C gli elaborati dovranno pervenire in 2 copie redatte in lingua originale e 6 dattiloscritte in traduzione italiana. Altrimenti sono sufficienti le due copie in originale. Nessuna copia dovrà presentare firme o altri segni di riconoscimento.

Alla sezione D si può partecipare inviando in doppia copia su supporto dvd un cortometraggio della durata massima di 5 minuti, realizzato con qualsiasi tipo di mezzo (telecamera, fotocamera, tablet, smarthone,...). Il formato dovrà essere .mov, di dimensioni 16:9, compressione h264.

Alla sezione E si può partecipare inviando una sola fotografia. Le foto dovranno essere spedite sia in copia digitale su supporto dvd (formato .png, 300 dpi), che stampate su carta fotografica in formato A4.

I dati anagrafici dovranno essere scritti su un foglio a parte in busta chiusa e dovranno contenere il *nome*, il *cognome*, l'*indirizzo*, la *mail*, e il numero di *telefono* del candidato, il *titolo* dell’opera, un’*autocertificazione* sull’autenticità, la *paternità* della stessa, nonché la categoria per la quale si

concorre (per gli studenti dovrà essere specificata anche la scuola frequentata). Occorre, inoltre, indicare anche sul retro della busta, in nero, con una lettera a stampatello in quale categoria si concorre (A,B,C,D,E).

Gli elaborati delle sezioni A, B, C dovranno pervenire entro il giorno **15/04/2013** (farà fede il timbro postale) presso **Donato Fazzini, fraz. San Nicolò a Tordino, Via XXV aprile, n. 14, 64100 Teramo** (tel. 339/6244193).

Le opere delle sezioni D ed E dovranno pervenire entro il giorno **15/04/2013** (farà fede il timbro postale) intestate a **Concorso "Diversi ma uno"- c/o Puntolab –Associazione Nuove Vie per un Mondo Unito,Via Carlo Spinola 18 - 00154 Roma.**

QUOTA DI ISCRIZIONE

Per le sezioni A ed E è di *10 Euro*, mentre per le sezioni B (studenti), C (stranieri) e D (video) è *gratuita*.

La quota può essere versata a mezzo assegno, bancario o circolare (non trasferibile), intestato a Associazione Culturale "Il Raggio".

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Una Commissione di esperti, il cui giudizio è insindacabile, prenderà visione di tutti gli elaborati e stilerà la classifica finale.

PREMI PREVISTI

Per la sezione “A”:

Primo classificato: **300 €**

Secondo classificato: **200 €**

Per la sezione “B”

Primo classificato: **200 €**

Secondo classificato: **100 €**

Per la sezione “C”:

Primo classificato: contributo per un biglietto aereo a/r pari a **200 €**

Secondo classificato: contributo per un biglietto aereo a/r pari a **100 €**

Per la sezione “D”

Primo classificato: **200 €**

Secondo classificato: **100 €**

Per la sezione “E”

Primo classificato: **250 €**

Secondo classificato: **100 €**

Il Concorso prevede, inoltre, un Premio Speciale riservato ai detenuti della Casa Circondariale di Teramo e degli Istituti Penitenziari del territorio nazionale.

A giudizio della giuria possono essere assegnati premi speciali ad alcuni elaborati ritenuti meritevoli di particolare menzione.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La consegna dei premi avverrà nel corso di una cerimonia pubblica. Il luogo, la data e l'ora della premiazione verranno comunicati personalmente a tutti i vincitori.

Il ritiro del premio deve avvenire personalmente da parte del vincitore e, qualora non fosse presente alla premiazione ufficiale per comprovati motivi comunicati all'Organizzazione prima della cerimonia, avrà tempo 7 giorni dalla premiazione per farlo. In caso contrario decadrà il premio, ma non il titolo di vincitore.

Gli elaborati non verranno riconsegnati. L'organizzazione si riserva il diritto di pubblicare i componimenti, le foto e i video selezionati come meritevoli segnalandoli sui siti internet e i social network collegati al concorso, senza corrispondere alcun compenso agli autori, ma salvaguardandone la paternità dell'opera.

Per le sezioni D ed E, con la sottoscrizione del presente bando, i partecipanti dichiarano di essere titolari del copyright della fotografia e del cortometraggio, della sua sceneggiatura, della colonna sonora e di essere in possesso di tutte le liberatorie relative agli interpreti e alle location e, pertanto, espressamente manlevano gli enti organizzatori del concorso da qualsiasi controversia scaturita dall'opposizioni o da pretese di terzi.

I dati personali forniti saranno trattati nel rispetto D.Lgs 196/2003. L'invio dell'elaborato è inteso come consenso implicito al trattamento dei dati.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di ogni punto del presente regolamento.

COMMISSIONE ESAMINATRICE (SEZIONI A, B, C)

Gino Mecca (Presidente) - Maria Teresa Bonaduce - Edoardo Cipriani - Nicola Di Paolantonio - Vincenzo Lisciani Petrini - Santina Rampa

Magda Sorgi (Segretaria)

COMMISSIONE ESAMINATRICE (SEZIONI D,E)

Monica Callori (regista RAI), Caterina Manganella (autrice RAI), Tamara Pastorelli (regista Marcopolo tv), Giuseppe Di Stefano (fotografo), Francesco Frascella (scenografo e motion grapher).

Stefano Paoletti (Segretario)