



Anno scolastico 2014 - 2015 CONCORSO "BASTA CONOSCERSI!" III edizione

Il concorso **"Basta conoscersi!"** nasce dall'idea di alcuni ragazzi di offrire ai propri coetanei la possibilità di vivere un'esperienza concreta e significativa di "cittadinanza attiva e solidale", in una società dalle caratteristiche sempre più multiculturali, multietniche e multireligiose. Molti pregiudizi, stereotipi, atti di intolleranza e di emarginazione scaturiscono spesso dalla non conoscenza dei valori propri di ciascun popolo, dalla mancanza di un vero dialogo, dalla diffidenza verso il "nuovo" e l'altro "diverso da me", dalla chiusura reciproca delle diverse culture.

Secondo il punto di vista interculturale, le culture non devono essere intese come barriere che impediscono la crescita, ma come occasione di "incontro", di "relazione" con l'altro, di "reciproca" conoscenza, nel rispetto di tutti e nella promozione di ciascuno. Sono i valori, e in ultima analisi il valore universale della persona, i fondamenti transculturali di quella comune cultura del rispetto, del dialogo e dell'impegno che rendono possibile pensare e vivere oggi in una società multietnica.

Educare all'intercultura perciò significa aiutare i ragazzi a superare il rischio della chiusura e a costruire "ponti" per "incontrarsi" e rinsaldare la solidarietà tra gli uomini al di là delle diversità di etnie, culture, religioni, nell'ottica della concezione del mondo come "villaggio globale" dove ogni popolo, ogni comunità, ogni persona abbia diritto di conoscere e farsi conoscere.

Nel suo significato più profondo l'educazione interculturale è più che una occasione di innovazione scolastica, è una scelta antropologica: è stimolare nei giovani il desiderio di aprirsi all'altro, di "conoscere" il "mondo" dell'altro, di trasformare le differenze in "opportunità" per incontrare l'altro. Una reale possibilità di rinnovamento della società e di "arricchimento" della "identità" di ciascuno.

Facendo leva su queste idee l'Associazione **"Nuove Vie per un Mondo Unito"**, promuove per l'anno scolastico 2014 – 2015 la terza edizione del **Concorso** dal titolo **"Basta Conoscersi!"** sul tema dell'intercultura, in cui ragazzi italiani e stranieri di 2^a generazione, possano raccontare delle vere e proprie esperienze di vita quotidiana in cui l'accoglienza, il dialogo, il rispetto per la dignità di ogni persona abbia favorito l'incontro con l'altro e dato vita, anche attraverso il coinvolgimento della comunità locale alla concretizzazione del principio di cittadinanza attiva e alla costituzione di una rete di solidarietà.

Il concorso intende essere allo stesso momento espressione e strumento di diffusione di una cultura dell'unità e della fraternità già in azione sul territorio.

Le principali **novità della terza edizione** sono due:

- l'ampliamento del territorio di riferimento all'intera **Regione Lazio**, segno che l'iniziativa pilota svolta negli ultimi anni a Roma con il patrocinio del II Municipio di Roma Capitale è stata di successo;
- la possibilità di una **formazione accreditata per insegnanti e formatori sul tema dell'intercultura**, con lo scopo di formare un network competente in grado di sensibilizzare alla cultura dell'unità sempre più numerose generazioni di studenti.

Viene inoltre riproposta la modalità di premiazione attraverso **workshop tematici e campi tematici** per sperimentare dal vivo relazioni interculturali positive.

I PROMOTORI

"Nuove Vie per un Mondo Unito" è un'associazione senza fini di lucro con sede a Roma, che si ispira all'ideale dell'unità e della fraternità universale, promuove e diffonde, ad ogni livello ed in ogni campo della vita sociale, una cultura della pace e dell'unità tra le persone e tra i popoli, con particolare attenzione al mondo giovanile.

Il concorso è svolto in partenariato con **l'AMU, Associazione Azione per un Mondo Unito Onlus**, organizzazione non governativa italiana per lo sviluppo dei popoli. L'organizzazione, che da anni lavora con le scuole, è Ente accreditato con Decreto del MIUR n.2261/C/3 del 23 maggio 2002, riconfermato con Decreto n. 992 dell'8 giugno 2005 per svolgere formazione del personale della scuola.

Il concorso è parte di un più ampio progetto dell'Associazione Nuove Vie per un Mondo Unito, dal titolo *"L'altro siamo noi: identità e relazione"* che, con D.D. G03042 del 26/11/2013, Codice Unico Progetto F83J13001800009, **è finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile e dalla Regione Lazio.**

FINALITA'

- Promuovere una mentalità cosmopolita necessaria all'uomo di oggi quale "cittadino del villaggio globale".
- Valorizzare il principio della "fraternità universale" quale elemento fondamentale per l'educazione alla Cittadinanza attiva e reciprocamente solidale e alla capacità di attuare scelte consapevoli che muovano sempre il "bene comune"
- Educare al dialogo interculturale e alla convivenza tra diverse culture, etnie e fedi religiose.

OBIETTIVI

- Approfondire la conoscenza dei valori e degli aspetti più significativi della cultura propria e di quelle presenti nella realtà circostante e sperimentare quale ricchezza è l'incontro con *l'altro-diverso-da-me*.
- Sensibilizzare insegnanti e formatori ad una trasmissione competente dei valori dell'intercultura.
- Promuovere nei ragazzi una maggiore coscienza critica che consenta loro di saper ascoltare, dialogare, confrontarsi in modo corretto, rispettare le differenze, accettare il punto di vista altrui.
- Consentire l'acquisizione di una nozione più profonda ed estesa dei diritti di cittadinanza, a partire dalla consapevolezza della reciprocità tra soggetti dotati della stessa dignità.
- Far prendere coscienza ai ragazzi di essere costruttori di una società civile, nel rispetto dei diritti-doveri fondamentali.
- Sperimentare i valori della solidarietà e della reciprocità.

- Affinare la capacità di collaborare nel lavoro di gruppo in vista di azioni concrete rivolte al territorio.
- Stimolare i ragazzi ad essere co-protagonisti nella realizzazione del progetto educativo.

CONTENUTI

Il lavoro elaborato da un "gruppo" di ragazzi che raccontino una "storia vera", frutto di una reale esperienza di integrazione interculturale vissuta nel quotidiano e/o nel proprio territorio di appartenenza, in cui è stata coinvolta anche tutta la comunità educante (genitori, altri educatori, comunità straniere e comunità di altre religioni, enti locali, ONG, associazioni, istituzioni internazionali).

La "storia" deve essere raccontata scegliendo, all'interno di ogni sezione (sezione 1 o sezione 2), un'area di interesse (A - Arte o B - Letteratura), e seguendo una delle seguenti modalità espressive:

area A - Arte

1. illustrazione
2. brano musicale
3. fotografia

area B - Letteratura

1. narrativa
2. giornalismo
3. poesia

METODOLOGIA

Promozione di metodi che favoriscano la problematizzazione delle tematiche proposte attraverso il dialogo, la riflessione e il confronto di idee nel pieno rispetto delle diverse convinzioni e senza alcuna discriminazione. Il lavoro potrà prendere l'avvio dall'analisi della realtà circostante e dalla "lettura" attenta di quelle realtà che con il loro modo di "essere" esprimono vere "azioni" di inclusione.

Favorire il protagonismo dei ragazzi attraverso il coinvolgimento attivo dell'azione educativa, attraverso la scelta consapevole di azioni condivise, che valorizzino le loro capacità creative, organizzative e collaborative.

DESTINATARI

Al concorso possono partecipare alunni della **scuola secondaria di I grado** e della **secondaria di II grado** presenti su tutto il territorio della Regione Lazio.

Possono altresì partecipare gruppi giovanili (parrocchiali, di comunità, volontariato, comunità straniere e comunità di altre religioni, enti locali, ONG, associazioni, etc.) di **età compresa tra gli 11 e i 19 anni** presenti su tutto il territorio della Regione Lazio.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è per sezioni e aree di interesse.

Ogni alunno, classe o "gruppo" di persone può partecipare ad una sola sezione (**scuola secondaria di I grado** o **scuola secondaria di II grado**) e ad una sola area d'interesse (**Arte** o **Letteratura**). All'interno di ogni area è possibile scegliere una modalità espressiva (ad. es. se si partecipa all'interno della sezione scuola secondaria di I grado e all'interno dell'area "arte" si può scegliere una modalità espressiva tra illustrazione, brano musicale o fotografia).

DESCRIZIONE DELLE PROCEDURE DI PARTECIPAZIONE

A prescindere dalla sezione o dall'area d'interesse per la quale si intende partecipare, tutti i concorrenti dovranno inviare la scheda di iscrizione (allegato 1 al presente bando) opportunamente compilata in ogni sua parte al **seguito indirizzo e-mail** (bastaconoscersi@gmail.com) **entro e non oltre il 30.11.2014**.

SEZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

SEZIONE 1 - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

A tale sezione possono partecipare tutti gli alunni delle **scuole secondaria di I grado** presenti sul territorio della Regione Lazio.

A tale sezione possono altresì partecipare gruppi giovanili (parrocchiali, di comunità, volontariato, comunità straniere e comunità di altre religioni, enti locali, ONG, associazioni, etc.) di età compresa tra gli **11 e i 14 anni** presenti sul territorio della Regione Lazio.

SEZIONE 2 - SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

A tale sezione possono partecipare tutti gli alunni delle **scuole secondarie di II grado** presenti sul territorio della Regione Lazio.

A tale sezione possono altresì partecipare gruppi giovanili (parrocchiali, di comunità, volontariato, comunità straniere e comunità di altre religioni, enti locali, ONG, associazioni, etc.) di età compresa tra i **15 e i 19 anni** presenti sul territorio della Regione Lazio.

AREE DI INTERESSE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Area A- ARTE

Per partecipare al concorso nell'area "Arte", è necessario scegliere una delle seguenti modalità espressive:

A1. Illustrazione

Per partecipare al concorso nell'area "Arte", con la modalità espressiva A1 (Illustrazione) è necessario:

- 1. aver inviato nelle modalità e nei termini suindicati la scheda di iscrizione (citato allegato I);*
- 2. compilare ed inviare solo in formato digitale, all'indirizzo e nei termini previsti nel successivo paragrafo "indirizzi e termini di partecipazione" la scheda di invio degli elaborati (allegato II);*
- 3. produrre un'illustrazione a colori con tecnica a scelta (mista, matite, tempere, acquerello, pastelli, gessetti, software specifici etc). in formato A3. Le foto o i files dell'opera (massimo 2) dovranno essere spedite, con le stesse modalità ed unitamente alla scheda di invio degli elaborati (allegato II), in copia digitale, in formato .png (300 dpi). Laddove richiesto per esigenze espositive, l'originale dell'elaborato dovrà essere portato nella sala deputata alla premiazione dai concorrenti.*

A2. Brano musicale

Per partecipare al concorso nell'area "Arte", con la modalità espressiva A2 (Brano Musicale) è necessario:

- 1. aver inviato nelle modalità e nei termini suindicati la scheda di iscrizione (citato allegato I);*
- 2. compilare ed inviare solo in formato digitale, all'indirizzo e nei termini previsti nel successivo paragrafo "indirizzi e termini di partecipazione" la scheda di invio degli*

elaborati (allegato II);

3. *produrre un brano inedito che potrà essere composto solo da musica o da musica e parole (canzone) lo stesso brano dovrà essere registrato come traccia musicale in formato MP3 ed inviato, con le stesse modalità ed unitamente alla scheda di invio degli elaborati (allegato II), Laddove richiesto per esigenze espositive, l'originale del brano su cd dovrà essere portato nella sala deputata alla premiazione dai concorrenti.*

A3. Fotografia

Per partecipare al concorso nell'area "Arte", con la modalità espressiva A3 (Fotografia) è necessario:

1. *aver inviato nelle modalità e nei termini suindicati la scheda di iscrizione (citato allegato I);*
2. *compilare ed inviare solo in formato digitale, all'indirizzo e nei termini previsti nel successivo paragrafo "indirizzi e termini di partecipazione" la scheda di invio degli elaborati (allegato II);*
3. *produrre da un minimo di 1 ad un massimo di 5 fotografie. Le foto dovranno essere spedite, con le stesse modalità ed unitamente alla scheda di invio degli elaborati (allegato II), solo in copia digitale, in formato .png (300 dpi). Le stesse foto dovranno essere stampabili in formato A3. Laddove richiesto per esigenze espositive, la stampa delle citate foto su carta fotografica sarà a carico dei concorrenti.*

Area B- LETTERATURA

Per partecipare al concorso nell'area "Letteratura", è necessario scegliere una delle seguenti modalità espressive:

B1. Narrativa

Per partecipare al concorso nell'area "Letteratura", con la modalità espressiva B1 (Narrativa) è necessario:

1. *aver inviato nelle modalità e nei termini suindicati la scheda di iscrizione (citato allegato I);*
2. *compilare ed inviare solo in formato digitale, all'indirizzo e nei termini previsti nel successivo paragrafo "indirizzi e termini di partecipazione" la scheda di invio degli elaborati (allegato II);*
3. *produrre un racconto breve (al massimo 5 mila battute spazi compresi). L'opera dovrà essere spedita, con le stesse modalità ed unitamente alla scheda di invio degli elaborati (allegato II), in copia digitale, in formato .pdf. Laddove richiesto per esigenze espositive, l'originale dell'elaborato dovrà essere portato nella sala deputata alla premiazione dai concorrenti.*

B2. Giornalismo

Per partecipare al concorso nell'area "Letteratura", con la modalità espressiva B2 (Giornalismo) è necessario:

1. *aver inviato nelle modalità e nei termini suindicati la scheda di iscrizione (citato allegato I);*
2. *compilare ed inviare solo in formato digitale, all'indirizzo e nei termini previsti nel successivo paragrafo "indirizzi e termini di partecipazione" la scheda di invio degli elaborati (allegato II);*
3. *produrre un articolo giornalistico (al massimo 3 mila battute spazi compresi). L'opera dovrà essere spedita, con le stesse modalità ed unitamente alla scheda di invio degli elaborati (allegato II), in copia digitale, in formato .pdf. Laddove richiesto per esigenze*

espositive, l'originale dell'elaborato dovrà essere portato nella sala deputata alla premiazione dai concorrenti.

B3. Poesia

Per partecipare al concorso nell'area "Letteratura", con la modalità espressiva B3 (Poesia) è necessario:

- 1. aver inviato nelle modalità e nei termini suindicati la scheda di iscrizione (citato allegato I);*
- 2. compilare ed inviare solo in formato digitale, all'indirizzo e nei termini previsti nel successivo paragrafo "indirizzi e termini di partecipazione" la scheda di invio degli elaborati (allegato II);*
- 3. produrre una poesia (al massimo una cartella 35 righe). L'opera dovrà essere spedita, con le stesse modalità ed unitamente alla scheda di invio degli elaborati (allegato II), in copia digitale, in formato .pdf. Laddove richiesto per esigenze espositive, l'originale dell'elaborato dovrà essere portato nella sala deputata alla premiazione dai concorrenti.*

CRITERI DI VALUTAZIONE

I lavori dei ragazzi, verranno valutati da una giuria qualificata composta da esperti dei rispettivi settori di competenza ed una rappresentanza di ragazzi coetanei dei concorrenti del presente bando.

La valutazione terrà conto dei seguenti criteri ed elementi:

- Realtà della storia raccontata
- Elaborazione del lavoro da parte di un gruppo di ragazzi
- Realizzazione nel territorio di appartenenza
- Grado di coinvolgimento della comunità locale.

La giuria valuterà distintamente i lavori prodotti nelle due sezioni di partecipazione al concorso (sezione scuola secondaria di primo grado e sezione scuola secondaria di secondo grado).

FORMAZIONE PER GLI INSEGNANTI E I FORMATORI

Il concorso prevede, per tutti gli insegnanti e i formatori che aderiscono all'iniziativa, la possibilità di partecipare ad una formazione gratuita accreditata sul tema dell'intercultura, da svolgersi face to face e on line.

L'attività di formazione verrà svolta dall'AMU, Associazione Azione per un Mondo Unito Onlus, l'organizzazione non governativa italiana per lo sviluppo dei popoli. L'organizzazione, che da anni lavora con le scuole, è Ente accreditato con Decreto del MIUR n.2261/C/3 del 23 maggio 2002, riconfermato con Decreto n. 992 dell'8 giugno 2005 per svolgere formazione del personale della scuola.

La proposta formativa per gli insegnanti prevede altresì un laboratorio di metodologia di "service learning", che servirà come strumento applicativo (http://writing.colostate.edu/guides7teaching/service_learning/definition.cfm). La durata del corso è di 16 ore.

L'attività formativa accreditata potrà essere utile per costituire una rete di insegnanti sul territorio della Regione Lazio, competente sui temi dell'intercultura e necessaria alla sensibilizzazione di sempre più studenti all'accoglienza e alla cultura dell'unità.

INDIRIZZI E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Si riporta di seguito l'indirizzo di posta elettronica al quale dovrà essere inviato sia le schede di iscrizione che gli elaborati inerenti al concorso di cui al presente bando: bastaconoscersi@gmail.com

- Il termine ultimo entro il quale sarà possibile inoltrare la richiesta di iscrizione (allegato I) è il **30.11.2014**.
- Il termine ultimo entro il quale sarà possibile inoltrare la scheda di invio (allegato II) scannerizzata con i relativi elaborati nei formati indicati nei precedenti paragrafi è il **15.03.2015**.

PREMIAZIONE

Per ognuna delle due sezioni di partecipazione al concorso ("Sezione 1 - Scuola secondaria di primo grado" e "Sezione 2 - Scuola secondaria di secondo grado"), saranno premiati i primi e i secondi classificati di ogni area di interesse ("Area A – Arte" e "Area B – Letteratura").

- **Primi premi: workshop tematici o campi tematici** dedicati all'intera classe/gruppo giovanile di afferenza dell'elaborato vincitore (i workshop/ i campi tematici verranno condotti da esperti in ambito artistico, letterario e mediatico, e promossi dall'AMU, Associazione Azione per un Mondo Unito Onlus; essi verranno condotti in modalità interattiva e laboratoriale presso il plesso scolastico o presso altro luogo da definirsi, con la finalità di far sperimentare dal vivo ai partecipanti relazioni interculturali positive);
- **Secondi premi: materiale didattico** dedicato all'intera classe/gruppo giovanile di afferenza dell'elaborato vincitore (il materiale didattico potrà consistere in tablet o strumenti per il disegno, l'informatica o buoni libro).

Potrà inoltre essere previsto un premio speciale della giuria.

La premiazione avverrà il 24 aprile 2015 nel corso di una manifestazione pubblica i cui dettagli verranno resi noti agli iscritti tempestivamente.

INFORMAZIONI E CONTATTI

Le informazioni relative al concorso, saranno pubblicate on-line su sito web e pagina facebook dedicata:

- sito web: <http://bastaconoscersi.wordpress.com>
- pagina facebook: https://m.facebook.com/Bastaconoscersi?id=431041896981116&fref=ts&refsrc=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2FBastaconoscersi&_rdr

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi a bastaconoscersi@gmail.com o ai numeri 338.1316276 o 349.5577452.

ALLEGATO I
Scheda di iscrizione

(da inviare a bastaconoscersi@gmail.com entro il **30.11.2014**)

Dati relativi alla scuola/gruppo giovanile

Nome della scuola: _____;

Tipologia dell'Istituto: _____;

Indirizzo della scuola: _____;

E-mail dell'Istituto scolastico: _____;

Classi che parteciperanno al concorso: _____;

Sezione di partecipazione al concorso:

Sezione Scuola secondaria I grado [1]

Sezione Scuola secondaria II grado [2]

Area di interesse per la partecipazione al concorso:

Area Arte [A]

Area Letteratura [B]

Dati relativi al docente/formatore di riferimento:

Nome e cognome : _____;

Materia/e d'insegnamento: _____;

Contatti (e-mail, telefono etc.): _____

_____;

Nome e cognome : _____;

Materia/e d'insegnamento: _____;

Contatti (e-mail, telefono etc.): _____ .

ALLEGATO II
Scheda di invio degli elaborati

(da inviare scannerizzata insieme all'elaborato a bastaconoscersi@gmail.com entro il **15.03.2015**)

Nome e indirizzo della scuola: _____;

E-mail della scuola: _____;

Dati relativi al docente/ai docenti di riferimento: _____;

Nome, cognome e classe di appartenenza del titolare/i dell'elaborato presentato in concorso:

Sezione di partecipazione al concorso:

Sezione Scuola secondaria I grado [1]

Sezione Scuola secondaria II grado [2]

Area di partecipazione al concorso e modalità espressiva prescelta:

Area Arte - Illustrazione [A1]

Area Arte – Brano Musicale [A2]

Area Arte - Fotografia [A3]

Area Letteratura - Narrativa [B1]

Area Letteratura - Giornalismo [B2]

Area Letteratura - Poesia [B3]

Titolo dell'opera: _____;

Commento / descrizione dell'opera (max 10 righe): _____

Dettagli tecnico-pratici sulla realizzazione dell'opera : (es. in che modo è avvenuto il coinvolgimento della comunità locale/ del quartiere di riferimento?)

_____;

Firma alunno/i : _____;

Firma di consenso dei genitori degli alunni partecipanti minorenni:
